

# Дожди и сирень

Стихи Н.Эскиной

М.Аркадьев

legato

Voice

Piano {

8/♩ misterioso      poco express.

con pedale      simile

Dожди и си

Pno. {

рень.      И у церкви пе чаль но о пу ще ны пле чи.      И призрачен

6/♩      10/♩

Пно. {

день, и бо ка лов зве ня щи е све чи.

8/♩

2

*rit.**a tempo*  
*pp*

Pno.

И звёзды как слёзы и звёздами плачут весь день купала,

8/

3

*simile*

Pno.

и грустные грозы и лужи, то пором, зеркала...

To

10/

Pno.

пор, отсекающий мрачное небо в подтёках от грусти асфальта, дождь

*legato*

Pno.

дём ис текающий день и дымятся где-де ревя под сею калкой.

8/

Pno.

*Silentium*

Pno.

*Silentium*      *ppp*      *con Ped. semper*

Пе чаль на я влаж ность, по

*legato*

3      3      3      rit.

край ша я церк ви у лыб ку не ви ди мой сеть ю, си ни ча я важ ность...

rit.

*simile*

[Piu lento]

*pp* Си рень, си рень, го ло са со ловь ёв...      *mp* Си рень, го ло са со ловь ёв на рас

*pp*

*legato*

*poco accel.*

*rit.*

*pp*

Pno.

*a tempo Piu lento*

све  
те.

*ppp*

Pno. *ppp*

*legato*

8<sup>va</sup>

Pno. *legato*

"...музыка побудила меня преподнести необычный дар, музыка, дремлющая в этих стихах так чутко, что достаточно было легчайшего прикосновения /.../ чтобы её разбудить."  
(Т.Манн. "Доктор Фаустус.)