

Credo

(a capella)

135  

Tenor I Cre - do in u - num De - um. 

Tenor II Cre - do in u - num De - um. 

Bass I Cre - do in u - num De - um. 

Bass II Cre - do in u - num De - um. 

140

T I um.

T II u - num De - um.

B I  Cre - do in u - num De - um.

B II  Cre - do in u - num De - um.

145

$\text{d} = 84$

A Cre - do in u - num De - um.

ff

T I Cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

ff

T II Cre - do in u - num De - um. ***f*** Pa - trem om - ni - po - ten -

ff

B I Cre - do in u - num De - um. ***f*** Pa - trem om - ni -

ff

B II Cre - do in u - num De - um. ***f*** Pa - trem



150

A -

T I -

T II -

B I tem,

po - ten - tem,

f fac - - -

B II om - ni - po - ten - tem,

f fac - - - to - rem

d = 63

170

A

T I

T II

B I

B II

vi - si - bi - li - um om - ni - um
pp

vi - si - bi - li - um om - ni - um
pp

pp

ter - rae,
pp

ter - rae,
pp

vi - si - bi - li - um om - ni - um
pp

vi - si - bi - li - um om - ni - um

Solo

175

A

T I

T II

B I

B II

p

Et in - vi - si - bi - li -

f

Altri

um.

pp

Et in - vi - si - bi - li - um.

Et in - vi - si - bi - li - um.

Et in - vi - si - bi - li - um.

Et in - vi - si - bi - li - um.

4/0

 $d=69$

180

S
A
T I
B

4/0

 $d=69$
Vox celesta
pp legato

Org.

B I
Org.

4/0

pp Kindersolo

185

5/0

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi -

S
A
T
B

Org.

Org.

195

S

A

T

B

Org.

poco rit.

S A T B

ff Cru - ci - fi - xus, e - ti -

ff Cru - ci - fi - xus, e - ti -

ff Cru - ci - fi - xus, e - ti -

ff Cru - ci - fi - xus, e - ti -

ff ff sub. ff sub. ff sub.

6/8

ff sub.

p sub.

ff sub.

fff

4/0

210

S to,
A to,
T to,
B to,

ff pas - sus
ff pas - sus
pas - sus

Org.

4/0

*ff**f**f**ff*

S

4/0

215 5/0

4/0

A

T

B

*legatissimo quasi portamento**legatissimo quasi portamento*

et se - - pul - tus est.

et se - - pul - tus est.

*legatissimo**legatissimo*

Org.

6/0

4/0

5/0

4/0

6/0

6/0

9:

9:

10:

10:

S *A* *T* *B*

$\sigma = 69$

220

Org.

$\sigma = 69$

pp legato

$\sigma = 69$

pp

S *A* *T* *B*

$5/\sigma$

225 $4/\sigma$ *dolce*

pp Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pp M

Org.

$5/\sigma$

$4/\sigma$

ppp

S se - cun - dum scrip - tu - ras se - cun - dum scrip - tu - ras ***ppp*** Et re - sur -

A

T Et

B Et re - sur -

Org.

S re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

T re - sur - - - - re - - - - - - - - xit

B re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

Org.

235

Fuge

S
A
T
B
Org.

d=76

f Et asc - en - dit in coe - lum,
mf et asc - en - dit

legato

240

S
A
T
B
Org.

d=76

f Et asc - en - dit
et asc - en - - -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

dit in coe - lum,
Et asc - - - en - - dit in coe -

Organ (Org.)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Se - - - - - det ad

Organ (Org.)

S

A

T

B

det ad dex - te-ram Pat - ris. dex - te-ram Pat - - -

dex - te-ram Pat - ris. dex - te-ram Pat - - -

Org.

cresc. *poco rit.* 260 *tempo*
 S ris.
 A *f* Et in ter - ra
 T *cresc.* *f* Et in ter - ra ven - tu - ras est cum glo - ri - a
 B ris.
f Et in ter - ra ven - tu - ras

poco rit. *tempo*
 Org. *f* 265 *f*

S ven - - - - tu - ras est cum
 A ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus >> reg - ni non e - rit
 T > >
 B *ff marcato* ni non
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Org. *fff* >
 > >

Solo

S

A

T

B

fi - - nis non e - rit fi - - nis non e - rit
e - - rit fi - - - nis
mor - - tu - os, cu - - jus non

Org.

S

A

T

B

ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu -
fi - nis non e - rit fi - nis non e - rit fi - - - nis
e - rit fi - - nis non e - rit fi - - - nis cu -
e - rit fi - nis non e - rit fi - - - nis cu -

Org.

270

simile

